

LightPainting



Inleiding

“LightPainting” wil zeggen “schilderen met licht”.

Iedereen kent wel de lichtstrepen die ontstaan wanneer je met lange sluitertijd het verkeer fotografeert wanneer het donker is. Ook dit is een vorm van lightpainting al heb je hier het effect van het licht niet zelf in de hand.

Bij de lightpainting die we hier gaan bespreken sta je niet achter de camera zoals bij de foto hiernaast maar vóór de camera.



Het is de bedoeling om gedurende de lange sluitertijd de lichtbron zelf ter hand te nemen.

Laten we met deze onconventionele methode eens wat experimenteren.

Benodigheden

1. Een camera die lange sluitertijd toelaat
2. Een statief
3. Een afstandsbediening of een draadontspanner of een helpende hand
4. Allerlei soorten lampjes in diverse kleuren en afmetingen.
5. Een goed idee



1. Camera-instelling

Voor deze toepassing kiezen we “manueel” zowel voor de scherpstelling als voor belichting, sluitertijd en ISO-waarde.

1.1. Omgevingslicht:

Zo weinig mogelijk, dus wachten tot het donker is.



1.2. Scherpstelling:

Belicht het voorwerp en stel manueel scherp op het onderwerp. Je kan ook automatisch scherpstellen en onmiddellijk daarna de scherpstelling op manueel zetten.

1.3. Sluitertijd:

Vermits we met lampjes allerlei bewegingen gaan uitvoeren moet je eerst weten hoeveel tijd je daarvoor nodig hebt. Eerst even uitproberen is de boodschap. Heb je hiervoor 30 seconden nodig dan stel je de sluitertijd in op iets meer dan 30 seconden. Een langere sluitertijd heeft weinig invloed vermits het toch donker is. Heb je veel meer tijd nodig, dan moet je voor “**Bulb**” gaan en de belichting manueel beëindigen.

1.4. Diafragma:

Kies een groot diafragmagetal, dan heb je een grote scherptediepte en nood aan een lange sluitertijd, net wat we nodig hebben. (bv f/14)
Uiteraard is een en ander afhankelijk van de lichtsterkte van de gebruikte lampjes.

1.5. ISO-waarde

Kies een lage waarde voor zo weinig mogelijk ruis (ISO 100)

1.6. RAW

Gebruik bij voorkeur de raw-instelling, je kan dan nadien hooglichten en schaduwen nauwkeuriger aanpassen. Ook de witbalans kan je dan correct instellen.

2. Statief

Vermits we met lange sluitertijden werken is een statief onontbeerlijk.

Best heb je ook een afstandsbediening om de ontspanknop te kunnen bedienen terwijl je de lampjes vasthoudt.



3. Lampjes

Afhankelijk van het beoogde resultaat heb je diverse (LED) lampjes nodig zo mogelijk in verschillende kleuren.



4. Enkele voorbeelden

4.1. Schrijven en tekenen met licht

Je kan de lichtbron rechtstreeks naar de camera richten zoals in onderstaand voorbeeld. Het was hier niet volkomen duister, je ziet dus een stuk van de omgeving. Om niet in spiegelschrift te moeten schrijven, werd de foto gespiegeld in photoshop.



Je kan met een lampje ook rechtstreeks op een muur "schrijven". Omdat je niet altijd in één vloeiende beweging kan tekenen of schrijven, gebruik je best een lampje dat snel aan- en uit kan geschakeld worden.



Deze tekst werd geschreven met een laserpen.

4.2. Belichten met een lampje

In tegenstelling met een flits, kan je met een klein lampje precies bepalen wat moet belicht worden en wat niet.



4.3. Lichtsporen

Door de lange sluitertijd zullen bewegende lampjes “lichtsporen” nalaten.

Voor de linkse foto werden witte kerslampjes (leds) gebruikt. Een 20-tal lampjes werden in het glazen kruikje gestopt en tijdens de sluitertijd langzaam er terug uitgetrokken.

Nu zie je niet alleen het lichtspoor maar het object werd ook belicht toen de lichtjes nog in het kruikje zaten.

De lampjes al beginnen uittrekken net voor de foto wordt genomen anders wordt de foto onderaan overbelicht.

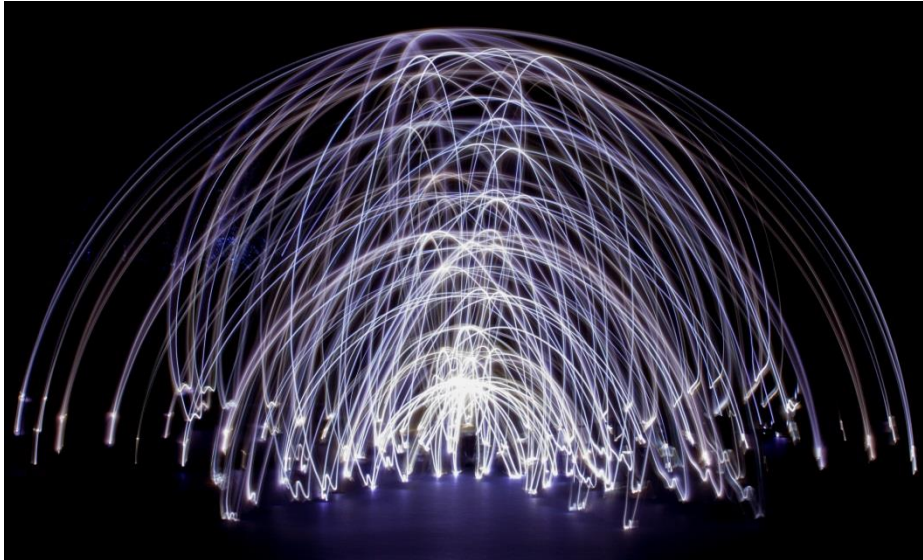
Om de lichtsporen geleidelijk te laten uitdoven werd met photoshop een laagmasker met verloop aangebracht.

Op de rechtse foto werd een lampje afwisselend van het ene naar het andere vaasje verplaatst, telkens werd het lampje iets hoger opgetild. Gebruik hiervoor wel een lampje dat ook zijdelings licht uitstraalt.



4.4. Speciale effecten

Uiteraard zijn dit ook lichtsporen maar je hebt er wel een speciale constructie voor nodig om het effect te bekomen.



4.5. 3D



Foto van internet



Foto van internet

Wie een smartphone heeft kan een 3D tekst of tekening maken. Een speciale app of video genereert opeenvolgende beelden die samen een voorwerp of een tekst vormen. Tijdens de (lange) sluitertijd wordt de smartphone gelijkmatig verplaatst (bv. van links naar rechts) Meer voorbeelden vind je onder andere op deze [website](#).

4.6. Contouren

Volg gedurende de sluitertijd met een ledlampje de contouren van een voorwerp.



Foto van internet

En nu ...

gaan we wat experimenteren

Vul eens "light painting" in op google en je vindt talloze voorbeelden.

En daarna ...

Laat uw fantasie werken en breng op 20 dec enkele resultaten mee.

Benieuwd hoeveel fantasie de Optika leden hebben (in het duister ...)