

OPTIKA - "Maken van selecties in Photoshop"

1. Maken van selecties

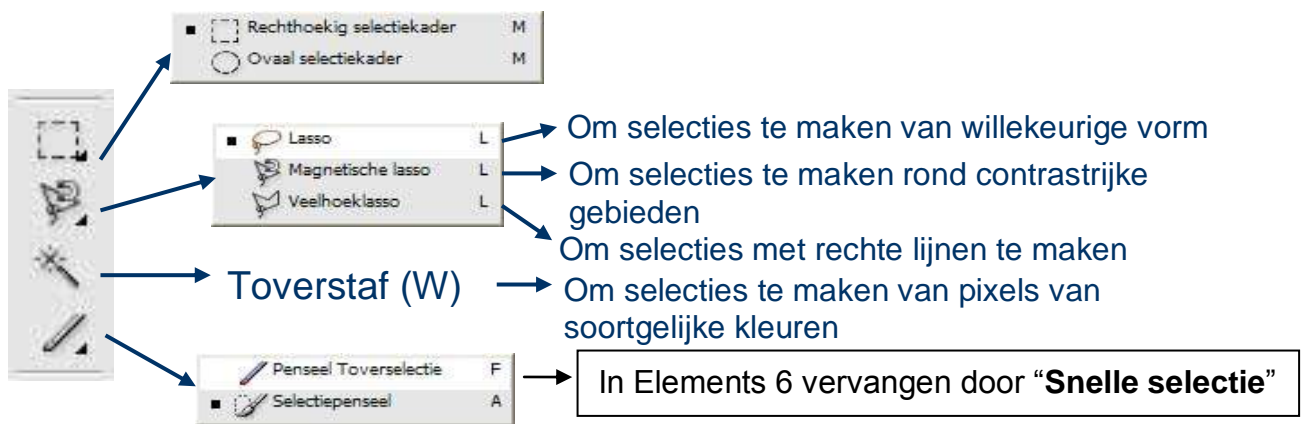
Door het maken van "selecties" kunnen we bewerkingen uitvoeren op een gedeelte van de foto.

Zoals in de meeste computertoepassingen kan je ook in Photoshop selecties kopiëren (Ctrl+C) en plakken (Ctrl+V). In Photoshop kan je dus een gedeelte van de foto "losmaken" uit de oorspronkelijke foto.



Wat je kopieert komt steeds in een nieuwe laag terecht.

Volgende selectiegereedschappen zijn ter beschikking :



The image shows a screenshot of the Photoshop selection tools palette. Blue arrows point from the tools to their descriptions:

- Rechthoekig selectiekader (M)
- Ovaal selectiekader (M)
- Lasso (L) → Om selecties te maken van willekeurige vorm
- Magnetische lasso (L) → Om selecties te maken rond contrastrijke gebieden
- Veelhoeklasso (L) → Om selecties met rechte lijnen te maken
- Toverstaf (W) → Om selecties te maken van pixels van soortgelijke kleuren
- Penseel Toverselectie (F)
- Selectiepenseel (A) → In Elements 6 vervangen door "Snelle selectie"



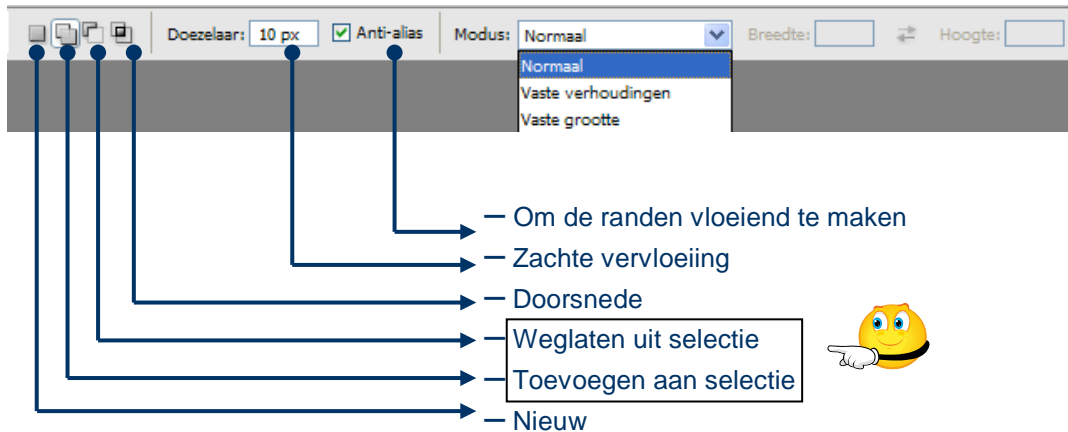
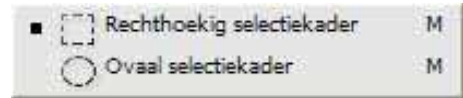
Al deze selectiegereedschappen kunnen **gecombineerd** gebruikt worden om tot het gewenste resultaat te komen. De optiebalk van ieder van deze gereedschappen bevat steeds de optie "Toevoegen aan selectie" en "Weglaten uit selectie".

OPTIKA - “Maken van selecties in Photoshop”

1.1. Selectiekader

Kies gereedschap “selectiekader”

Je hebt de keuze tussen rechthoekig en ovaal selectiekader. Om een precies vierkant of cirkel te selecteren, moet je tijdens het slepen de “Shift”-toets ingedrukt houden. De “Doezelaar” laat toe om een selectie met zachte randen te bekomen. Een harde rand bekom je door de doezelaar op 0 px (pixels) te zetten.



- Tracht enkele selecties te maken door “Toevoegen aan selectie” te kiezen.
- Als de selectie voltooid is, deze kopiëren en plakken
- Achtergrondlaag verwijderen

Selecteer hiervoor de laag Achtergrond en sleep deze naar  of ga naar het menu **Laag > Laag verwijderen**.

- Een gedeelte van de bloem (de selectie) is nu losgemaakt van de foto.

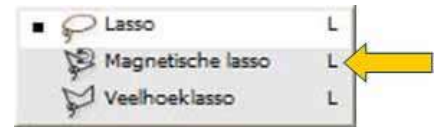


1.2. Magnetische lasso

Kies "Magnetische lasso"

Wanneer je in de buurt komt van een contrastrijke rand van de figuur die je wenst te selecteren, zal de magnetische lasso als het ware aangetrokken worden door de contouren van de figuur. Met "Lasso" daarentegen werk je volledig met de vrije hand, "Veelhoeklasso" gebruik je voor het volgen van rechte lijnen.

De verschillende selectiegereedschappen kunnen door mekaar gebruikt worden voor dezelfde selectie.



Gebied van de randdetectie
Gevoeligheid van het gereedschap
Snelheid waarmee de selectie wordt verankerd

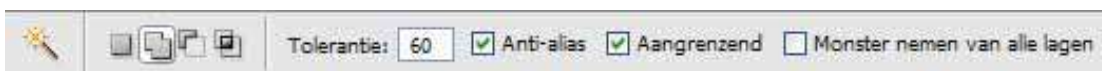
- Selecteer de bloem door gebruik te maken van de magnetische lasso
- Als de selectie voltooid is, deze kopiëren en plakken
- Achtergrondlaag verwijderen



1.3. Toverstaf

Dit gereedschap laat toe om een selectie te maken van pixels van gelijke kleur.

Hoeveel de pixels in kleur of intensiteit mogen afwijken van elkaar wordt bepaald door "Tolerantie".



- Duidt met de toverstaf het gebied aan dat je wenst te selecteren (de bloem). Herhaal deze handeling op andere plaatsen tot het gewenste resultaat is bereikt.
- Als de selectie voltooid is, deze kopiëren en plakken
- Achtergrondlaag verwijderen

OPTIKA - “Maken van selecties in Photoshop”

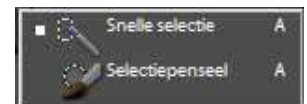


Indien je gelijktijdig ook de tweede bloem wenst te selecteren, het vakje “Aangrenzend” in de optiebalk niet aanvinken.

1.4. Penseel toverselectie / Snelle selectie

Vanaf Elements 6 (snelle selectie)

- Beweeg het cirkeltje langsheen de binnenrand van de bloem
- Als de selectie voltooid is, deze kopiëren en plakken
- Achtergrondlaag verwijderen



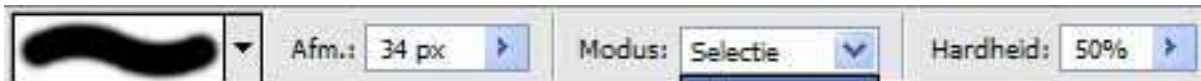
Oefening 30a (Elements 6)



Oefening 30a Bewerkt

1.5. Selectiepenseel

Wanneer je met één van de vorige methodes een selectie hebt gemaakt die nog niet helemaal aan je wensen voldoet, dan kan je met het selectiepenseel delen van de selectie toevoegen of wegnemen. Met deze methode kan je zeer nauwkeurig werken, eventueel tot op pixel niveau !



Selectie



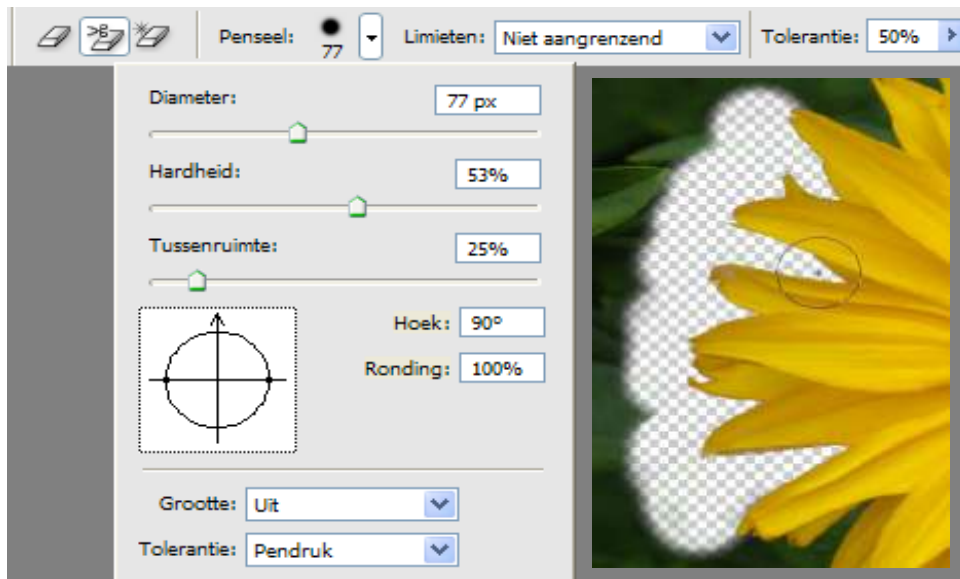
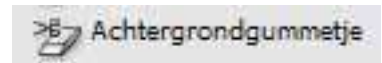
Masker

Je kan kiezen uit "Selectie" of "Masker", bij het laatste worden de niet geselecteerde delen gekleurd. De kleur en de hardheid van het masker kan worden gekozen.

1.6. Iets selecteren door de rest weg te gommen met het "Achtergrondgummetje"

Met het achtergrondgummetje kan je nauwkeurig bepaalde delen van eenzelfde kleur van de foto verwijderen door met het achtergrondgummetje over de foto te slepen.

Hoeveel de kleur mag afwijken wordt bepaald door "Tolerantie". In tegenstelling tot het gummetje, wordt hier ook de achtergrond verwijderd.



1.7. “Haarfijn” selecties maken



Het haar nauwkeurig selecteren is met de voorgaande methodes nauwelijks mogelijk.

Een beter methode voor “haarfijne” selecties is als volgt :

1. Open de “harige” foto
2. **Laag > Laag dupliceren**
3. Selecteer de bovenste laag
Verbeteren > Kleur aanpassen > Kleur verwijderen
4. **Verbeteren > Belichting aanpassen > Helderheid / contrast**
Contrast op maximum zetten
Herhaal desnoods punt 4 een tweede maal.
5. **Filter > Aanpassingen > Omkeren**
6. Kies het gereedschap “Penseel”
met modus “**Bedekken**”
7. Zet de voorgrondkleur op zwart
8. Schilder het gezicht zwart door er met het penseel herhaaldelijk op te slepen
9. Zet de voorgrondkleur op wit
10. Schilder de rest (dus niet het gezicht) wit
11. **Laag > Nieuwe aanpassingslaag > Niveaus**
12. Selecteer de laag met het zwart gezicht
13. **Selecteren > Alles**
14. **Bewerken > Verenigd kopiëren**
15. ALT+klik op laag 3
16. **Bewerken > Plakken**
17. Maak de achtergrond kopie onzichtbaar
18. Voeg een nieuwe laag in en zet deze bovenaan
 - afkomstig van een andere foto
 - ofwel
 - een opvullaag met volle kleur (bv. Zwart)
19. Selecteer de nieuw laag gevolgd door **Laag > Uitsnijpmasker maken**

